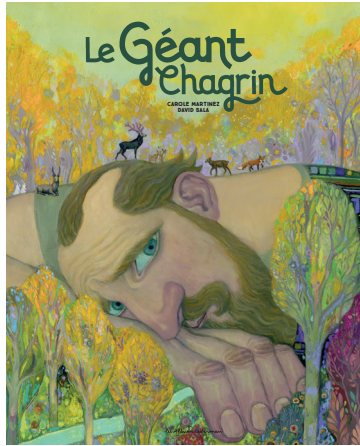


FESTIVAL PAROLE AUX LIVRES

Les critiques presse des romans



CAROLE MARTINEZ

« Carole Martinez raconte des histoires de femmes prises au piège et qui s'en arrachent au mépris de leur souffrance » (Le Monde)

« Un talent et des dons de formidable conteuse » (L'Express)

« Géant chagrin » son album illustré par David Sala : « Un conte contemporain qui brosse un portrait peu flatteur de nos obsessions modernes entre quête de conformité, de plaisirs virtuels. Ce livre parle de courage, d'abord, celui de tout reconstruire en remettant en question les modes et les normes. Un album plein d'optimisme par un duo d'artistes virtuoses » (France Inter).

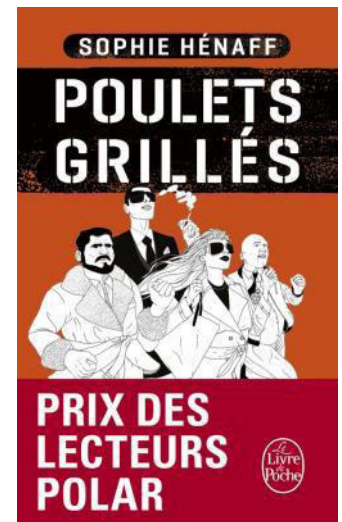
À partir de 5 ans. Editions Casterman.

SOPHIE HENAFF

« Avec Poulets grillés, Sophie Hénaff signe un polar qui encanaille le 36 Quai des Orfèvres. Une comédie enlevée avec des dialogues à la Michel Audiard » (L'Express)

« Désopilant ! » (Paris Match)

Editions Le Livre de Poche

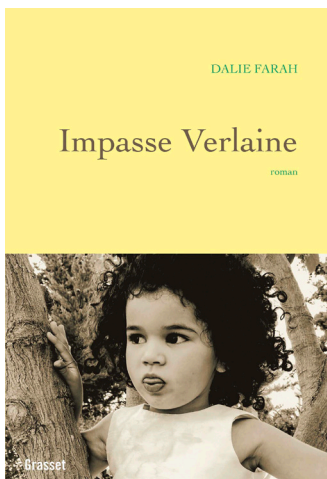


DALIE FARAH

« Son premier roman Impasse Verlaine est tout sauf un cul-de-sac, c'est une échappée belle » (Le Monde)

« Empli d'ironie et de conviction, d'une nostalgie comique et d'une révolte apaisée, Impasse Verlaine allie les contradictions avec une douceur trépidante, une cruauté bienveillante. Ce roman invente pour notre plus grand plaisir, l'oxymore intégral : cocasse mais vibrant » (La Croix)

Editions Grasset



GAËLLE NOHANT

« Tout le monde s'enflamme pour Gaëlle Nohant » (Le Point)

« Une plume à découvrir » (L'Express)

« Quand la petite histoire rencontre la grande, Gaëlle Nohant avec son dernier roman La Femme révélée parvient encore une fois à tisser une histoire sensible et universelle » (Hachette)

Editions Grasset

